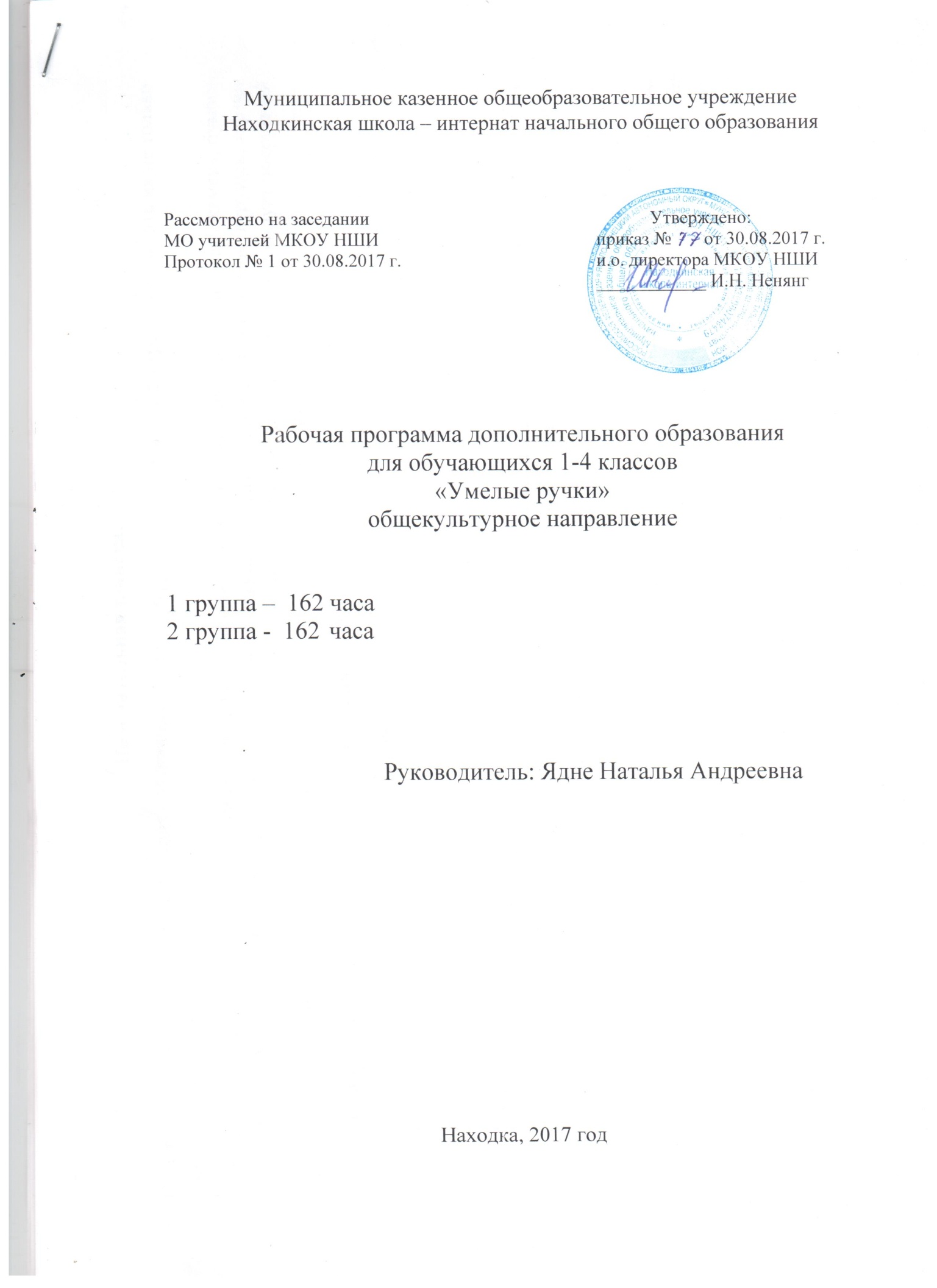
****

**Пояснительная записка.**

С глубокой древности человек, изготовляя различные изделия: игрушки, сувениры и т.д. стремился сделать их не только удобными но и красивыми.

Материалом для работ служило то, что дарила природа. Природа – это богатая кладовая от нее исходит камень, бумага дерево и т д. Подручный материал люди использовали для украшений и изготовлений корзинок, сумок, игрушек, корзин ит.д. не только в прошлом, но и в наше время, в эпоху развития науки и техники, человек охотно использует подручный материал- шишки, камни , лоскуты, нитки, картон, бумагу для изготовления различных вещей.

**Обучение в кружке ДПИ «Умелые ручки» делится на несколько этапов:**

1. Работа с природным подручным материалом.
2. Художественное конструирование из бумаги и картона.
3. Аппликация.
4. Работа с нитками, лоскутками.
5. Бисероплетение.

Программа актуально, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно –эстетической оценки и овладение основали творческой деятельности, дает, возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно – прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. В руках детей душой изобретателя и художника все превращается в необыкновенные поделки, открывающие красоту. Такие поделки – это не только детская забава, а вещи используемые в быту, сувениры, подарки. В процессе обучения кружковцы учатся выполнять аппликационные работы. Это работа развивает глазомер, воспитывает аккуратность, чувство красоты. Работа кружке дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно – прикладного творчества, выбрать приоритетного направление и максимально реализовать себя в нем.

**В рамках данной программы реализуется следующие педагогические идеи:**

1. Формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия, то есть обогащение внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении, имидже, одежде и т д;
2. Опора на личностно ориентированный подход в образовании;
3. Учет особенностей культуры своего народа (этнокультуры) а также особенности местной региональной культуры.

**Главный педагогический принцип работы** – любовь и уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития.

При организации учебно – воспитательного процесса учитываются:

1.Ведущие виды деятельности в различных возрастных группах учащихся;

2. Потребности, интересы учащихся

3. Уровень развития коллектива;

4. Уровень развития и самооценка ребенка, его социальный статус.

**Каждому ребенку применяется индивидуальный подход:**

- осознание и признание право личности быть не похожим на других;

- проявление уважения к личности;

- оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;

- умение смотреть на проблему глазами ребенка;

- учет индивидуально – психологических особенностей ребенка.

**Главный психологический принцип** – создание ситуаций успеха для каждого ребенка.

**Важнейший принцип психолого – педагогической работы:**

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценки личности.

**Цель программы:**

1. Обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности учащихся;
2. Создание предпосылок для изучения обучающимися основ декоративно – прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия (лоскутная пластика, техника изонити, работа с бисером, соломкой и т д);
3. Научить детей планировать работу, правильно организовать рабочее место, строго соблюдать правила техники безопасности.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно – прикладного творчества;

- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

- обучить технологиям разных видов рукоделия;

**Воспитательное:**

- приобщить обучающихся системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;

- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, терпимости по отношению к людям, культуры общения);

- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, чувства собственного достоинства, самоуважения;

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

**Развивающие:**

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка (фантазию, наблюдательность);

- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание:

- развивать положительное эмоции и волевые качества;

- развивать моторику рук, глазомер.

**Общие положения**

Программа кружка ДПИ «Умелые ручки» рассчитана на 4года обучения.

Реализация программы происходит с нагрузкой в 216 часов ( год 36 недель) 6 часов в неделю для 1 группы (1 группа- 108 часов- 1класс, 108часов- 2класс) 2 группа (108 часов-3 класс, 108 часов – 4 класс). Это обосновано тем, возрастные психофизические особенности детей, базисные знания, умения и навыки, соответствующие данному виду творчества, формируются к указанному возрасту, а в особенности организации учебно – воспитательного процесса обеспечивают успешное усвоение программы в группе детей в возрасте 7 – 12 лет.

**Характеристика ожидаемых результатов.**

**В результате обучения, обучающиеся должны знать:**

- виды декоративно – прикладного творчества;

- историю ремесел и рукоделий;

- названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда;

- название и назначение материалов их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

- правила организации рабочего места;

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе различными материалами;

**Научатся:**

- правильно организовать свое рабочее место;

- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;

- соблюдать правила безопасности труда личной гигиены при работе;

- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения, навыки;

- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце года, а также участием в конкурсах, выставках, соревнованиях.

**Содержание программы:**

**Вводное занятие**

Задачи кружка. Природа в жизни человека. Охрана природы. Порядок сбора материала. Отражение красоты природы в искусстве. Декоративно – прикладное искусство, его возникновение, развитие. Использование природных материалов, бумаги, ткани, бисера и т.д.. Применение линии симметрии, ритма, цветовой гармонии в составлении узоров, аппликаций, композиций.

**Работа из природного материала.**

Материалы для выполнения работы. Работа с засушенными растениями. Изучение форм, цвета, их сбор, порядок засушивания.

Работа из камыша, мха, коры, веток и др.. Использование природного материала: крылаток, бересты, камыша, семян в декоративных работах.

**Аппликация из бумаги, поделки из бумаги и картона. Элементы дизайна.**

Материалы для выполнения аппликаций. Инструменты. Порядок выполнения аппликаций. Знакомство с основами цветоведения. Правила сгибания и складывания. Правила пользования ножницами, клеем. Основы бумагопластики («пушистый шарик», «бумажный комочек», «травка»).

**Работа с нитками.**

Виды ниток. Беседа о народной игрушке. Изготовление куклы из ниток, аппликаций из резаных ниток. Прием изготовления коконов из клея и ниток. Сувениры – птицы из коконов. Плоскостная композиция из ниток на картоне. Изонить. Плетение узлами (макраме). Изготовление кашпо.

**Работа с пластилином, с солёным тестом.**

Знакомство с материалами. Подготовка соленого теста. Основные приёмы лепки: скатыванием, раскатыванием, расплющиванием, вытягиванием, присоединением. Беседа о народной глиняной игрушке. Лепка игрушек. Выполнение рельефной композиции. Выполнение аппликации из пластилина, теста.

**Работа с бросовым материалом.**

Что можно сделать из ненужных вещей? Знакомство с материалами и их свойствами. Аппликации из карандашных стружек. Изготовление игрушек из использованных флаконов, упаковок, пуговиц, фантиков, ложек.

**Работ с пухом, перьями, яичной скорлупой.**

Знакомство с основными приёмами работы с пухом, перьями, ватой. Аппликация. Объёмная игрушка из яичной скорлупы. Домик.

**Работа с тканью.**

Беседа о лоскутной пластике. Виды тканей. Клеевая аппликация из лоскутков. Декупаж. Понятия «шов и стежок». Отработка швов. Правила набивки мягких игрушек. Виды вышивки. Основы вышивания. Вышитая салфетка, открытка. Правила безопасности.

**Бисероплетение.**

Правила безопасности при работе с бисером. Виды бисера. Инструменты и материалы. Параллельное плетение. Плетение дугами. Изготовление панно из бисера. Браслеты. Объемные композиции.

**Вязание крючком.**

Из истории вязания крючком. Инструменты и материалы. Правила безопасности труда при вязании. Приемы крючком. Изготовление прихватки.

**Подведение итогов годовой работы.**

Анализ выполненных работ. Оформление выставки.

**Обеспечение программы.**

Материалы:

* Бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, гофрированная, открытки, фантики, картон цветной;
* Нитки: катушечные, мулине, ирис, цветные ленты, шерстяная пряжа;
* Проволока;
* Ткани, различные по цвету, фактуре, видам;
* Бисер;
* Природный материал, «бросовый материал (пробки, бутылки пластиковые, коробки и т.д.);
* Солёное тесто, пластилин;
* Клей ПВА, момент;
* Ракушки.

**Инструменты, приспособления:** карандаши, фломастеры, линейки, иголки, крючки, спицы, пяльцы, рамки, ножницы, шило, утюг.

**Литература:**

1. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги». Ярославль: Академия, 2000 г.,
2. Ляукина М.В. «Бисер». М.: АСТ, Пресс, 1998 г.
3. «Мастерилка. Игрушки из природного материала – Карапуз», 1997 г.
4. «Лепим из пластилина». Смоленск 2000 г.
5. «Цветные фантазии из бисера». Москва. Мой мир – 2007 г.
6. «Весёлые поделки из природных материалов». Сабина Лоф. – Москва – 2005 г.
7. М. Антипова. Солёное тесто. Необычные поделки и украшения. ИД «Владис» - 2009 г.
8. «Хелен Уолтер, Популярный квилинг», издательство «Ниола – Пресс», 2008 г.
9. Журналы: «Я – дизайнер», «Рукоделие».
10. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». Академия – 1998 г.
11. Цамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных материалов», Ярославль, 1998 г.

# Календарно – тематичесое планирование кружка «Умелые ручки» 1 полугодие (1 группа)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Количество часов | Тема занятия | Теория | Практика |
|  |  | Вводное занятия (4,5 часа) |  |  |
| 4.09 | 2 | Знакомство с планом работы кружка. Цели и задачи кружка. Инструктаж по ТБ. Их права и обязанности. | 1 | 1 |
|  |  |  | 1 | 1,5 |
| 5.09 | 2,5 | Составление графика дежурства коллектива и уголка кружковцев. | 1 | 1 |
|  |  | Тема 1. Работа с природным материалом (13,5 часа) |  |  |
| 11,09. | 2,5 | Технология заготовки природного материала | 1 | 1,5 |
| 12.09. | 2 | Экскурсия в тундру. Сбор природного материала | 1 | 1 |
| 18.09 | 2,5 | Экскурсия «Образы родного края. Царство деревьев» | 1 | 1,5 |
| 19 09 | 2 | Правила составления композиции из засушенных соцветий на открытке из альбомной бумаги. Капельное наклеивание. | 1 | 1 |
| 25.09 | 2,5 | Приемы приклеивание листьев. Правила сушки изделия из природного материала под прессом. | 1 | 1,5 |
| 26.09 | 2 | Аппликация « Сова» | 1 | 1 |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Тема 2. Работа бумагой и картоном (18 часов) |  |  |
| 2.10. | 2 | Закладка для книг «Гусеница» | 1 | 1 |
| 3.10. | 2 | Панно «Учительница и ученики» | 1 | 1 |
| 9.10. | 2 | Панно из картона и бумаги «Ромашки» | 1 | 1 |
| 10.10. | 2 | Аппликация «На рыбалке» | 1 | 1 |
| 16.10 | 2 | Аппликация «Аквариум» | 1 | 1 |
| 17.10 | 2,5 | Панно «Корзина с тюльпанами» | 1 | 1,5 |
| 23.10 | 2,5 | Открытки ко дню пожилых людей «Моя любимая бабушка» | 1 | 1,5 |
| 24.10 | 1,5 | Открытки ко дню пожилых людей «Моя любимая бабушка» | 1 | 1,5 |
| 30.10 | 1,5 | Торжественная мероприятие, повещенное празднованию Дня пожилых людей «Праздник бабушек» |  | 1,5 |
|  |  | Тема 3. Работа с пластилином. Вводное занятия (45 часов) |  |  |
| 6.11 | 3 | Лепка «Цветы» | 1,5 | 1,5 |
| 7.11 | 3 | Лепка «Большая черепаха» | 1,5 | 1,5 |
| 13.11 | 3 | Лепка «Панда» | 1,5 | 1,5 |
| 14.11 | 3 | Лепка «Повар» | 1,5 | 1,5 |
| 20.11 | 3 | Лепка «Грибочки на тарелочке» | 1,5 | 1,5 |
| 21.11 | 3 | Оформление стенда «Моя мама лучше всех!» | 1,5 | 1,5 |
| 27.11 | 3 | Конкурс творческих работ «Подарок маме.» | 1,5 | 1,5 |
| 28.11 | 3 | Внеклассное мероприятие «день матери – великий праздник!» | 1,5 | 1,5 |
| 4.12 | 2,5 | Лепка «Мой любимый олененок» | 1 | 1,5 |
| 5.12 | 2,5 | Лепка «Стойбище» | 1 | 1,5 |
| 11.12 | 2,5 | Лепка «Стойбище» | 1 | 1,5 |
| 12.12 | 2,5 | Лепка «Я и моя семья» | 1 | 1,5 |
| 18.12 | 3 | Елочные игрушки из цветной бумаги | 1,5 | 1,5 |
| 19.12 | 3 | Елочные игрушки из соленого теста | 1,5 | 1 |
| 25.12 | 3 | Конкурс рисунков «Дет Мороз и Снегурочка» | 1,5 | 1,5 |
| 26. 12 | 2 | Игровое развлекательное мероприятие посвященное встрече Нового года «Новогодняя поляна» | 1 | 1 |
|  | Итого 81 |  |  |  |

# Календарно – тематическое планирование кружка «Умелые ручки» на 2017 – 2018 учебный год (1 группа)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Количество часов | Тема занятия | Теория | Практика |
|  |  | Тема4.Волшебные крестики |  |  |
| 15. 01 | 2 | Техника вышивание. Закрепление нити. |  |  |
| 16. 01 | 2,5 | Вышивание горизонтальными рядами сверху вниз. |  |  |
| 22. 01 | 2 | Вышивание горизонтальными рядами снизу вверх. |  |  |
| 23. 01 | 2,5 | Вышивание вертикальными рядами. |  |  |
| 29. 01 | 2 | Вышивание диагональных рядов. |  |  |
| 5.02 | 2 | Вышивание «Яблоко» |  |  |
| 6. 02 | 2,5 | Вышивание «БАБОЧКА» |  |  |
| 02 | 2 | Вышивание «Рыбка» |  |  |
| 1302 | 2,5 | Вышивание «Котенок» |  |  |
| 19.02 | 2 | Вышивание «Ромашка» |  |  |
| 20. 02 | 2,5 | Вышивание «Черепаха» |  |  |
| 26. 02 | 2 | Вышивание «Зайка» |  |  |
| 27. 02 | 2,5 | Выставка творческих работ |  |  |
|  |  | Тема5.Игрушки из бусинок и бисера. |  |  |
| 5.03 | 2 | Материалы и инструменты. Организация рабочего места. |  |  |
| 6.03 | 2,5 | Янтарный паучок. |  |  |
| 12.03 | 2 | Веселый щенок. |  |  |
| 13.03 | 2,5 | Бурый мишка. |  |  |
| 19.03 | 2 | Черная кошка. |  |  |
| 20.03 | 2,5 | Змейка- модница. |  |  |
| 26.03 | 2 | Любопытный червячок. |  |  |
| 27.03 | 2,5 | Выставка творческих работ. |  |  |
|  |  | Тема 6 Иголка с ниткой. |  |  |
| 2.04. | 2 | Вводное занятие. Правила ТБ. Поговорки и пословицы про иголку с ниткой. |  |  |
| 3.04. | 2,5 | Приемы прокладывания стежков «вперед иголку» и его вариантов Правила работы с иглой. Учимся делать стежки. |  |  |
| 9.04. | 2 | Приемы прокладывание стежков «назад иголку». Правила работы с иглой. |  |  |
| 10.04. | 2,5 | Пришьем пуговицу. |  |  |
| 16.04. | 2 | Пришьем заплатку. |  |  |
| 17.04. | 2,5 | Шьем одежду для любимой куклы. |  |  |
| 23.04. | 2 | Шьем одежду для любимой куклы. |  |  |
| 24.04. | 2,5 | Шьем одежду для любимой куклы. |  |  |
|  |  | Тема7. Основные приемы вязание крючком |  |  |
| 7.05 | 3 | Набор петель. Вывязывание петель. |  |  |
| 8.05 | 2, | Полустолбик. Столбик без накида. |  |  |
| 14.05 | 2 | Столбик с накидом. Столбик с двумя накидами. |  |  |
| 15.05 | 3 | Перекрещенный столбик с накидами. |  |  |
| 21.05 | 2 | Два столбика без накида, провязанных вместе. |  |  |
| 22.05 | 2 | Домашние задание на лето. |  |  |
|  | Итого:81 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

# Календарно- тематическое планирование кружка «Умелые ручки» на 2017-2018 учебный год (1 полугодие- 2 группа)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| дата | Количество часов | Тема занятия | Теория | Практика |
| . |  | Вводное занятие (6,5 часов) |  |  |
| 6.09. | 2 | Знакомство с планом работы кружка. Цели и задачи кружка. Инструктаж по ТБ. | 1 | 1 |
| 7.09. | 2,5 | Требование к членам кружка. Их права и обязанности. | 1 | 1,5 |
| 13.09. | 2 | Составление графика дежурства коллектива и уголка кружковцев. | 1 | 1 |
|  |  | Тема 1. Работа с природным материалом (11,5 часов) |  |  |
| 14.09. | 2,5 | Технология заготовки природного материала. | 1 | 1,5 |
| 20.09. | 2 | Сбор природного материал. Экскурсия в тундру. | 1 | 1 |
| 21.09. | 2,5 | Поделки «Цветы» | 1 | 1,5 |
| 27.09. | 2 | Аппликация из природного материала. «Ромашки» | 1 | 1 |
| 28.09. | 2,5 | Аппликация из природного материала. «Человечик» | 1 | 1,5 |
|  |  | Работа бумагой и картоном. (13,5) |  |  |
| 410. | 2,5 | Вводное занятие. | 1 | 1,5 |
| 5.10 | 2 | Аппликация букет для любимой учительнице. | 1 | 1 |
| 11.10 | 2,5 | Аппликация «Цыпленок» | 1 | 1,5 |
| 12.10 | 2 | Аппликация «Ежик» | 1 | 1 |
| 18.10 | 3 | Аппликация «Хитрая лисичка» | 1 | 1,5 |
| 19.10 | 2 | Конкурс открыток «Моя любимая бабушка» | 1 | 1 |
| 25.10 | 2 | Конкурс открыток «Моя любимая бабушка» | 1 | 1 |
| 26.10. | 2,5 | Торжественная мероприятие, посвященное празднованию Дня пожилых людей «Праздник бабушек» | 1 | 1,5 |
|  |  | Тема 2. Оригинальные поделки. из бумаги. (21часов) |  |  |
| 1.11 | 2 | Введение. История квиллинга. | 1 | 1 |
| .211 | 2 | Бумага для квиллинга. Маленькие хитрости. | 1 | 1 |
| 8.11 | 2 | Оборудование. Основная техника. | 1 | 1 |
| 9.11 | 2 | Столик для квиллинга. Формы. | 1 | 1 |
| 15.11 | 2 | Цветы «РОЗЫ» | 1 | 1 |
| 16.11 | 2 | Цветы «Фиалка» | 1 | 1 |
| 22.11 | 2 | Цветы «Василек» | 1 | 1 |
| 23.11 | 2 | Композиция из ромашек | 1 | 1 |
| 28.11 | 2 | Животные. «Кролик» «Сов» | 1 | 1 |
| 29.11 | 3 | Дождевой червяк. | 1 | 1,5 |
|  |  | Тема 3. Изготовление ненецких кукол. (24 часов) |  | 1,5 |
| 6.12 | 3 | Творческий проект «Кукла Акань» | 1 | 1,5 |
| 7.12 | 3 | Творческий проект «Кукла Акань» | 1 | 1,5 |
| 13.12 | 3 | Шьем красивую одежду для любимой куклы. | 1 | 1,5 |
| 14.12 | 3 | Шьем красивую одежду для любимой куклы. | 1 | 1,5 |
| 20.12 | 3 | Ненецкая сумка. | 1 | 1,5 |
| 21.12 | 3 | Пояс с орнаментом из сукна. | 1 | 1,5 |
| 27.12 | 3 | Пояс с орнаментом из сукна. | 1 | 1,5 |
| 28.12 | 3 | Выставка творческих работ. | 1 | 1,5 |
|  | Итого:81( |  |  |  |

Календарно- тематическое планирование кружка «Умелые ручки» на 2017-2018 учебный год (2 полугодие – 2 группа)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| дата | Количество часов | Тема занятия | Теория | Практика |
|  |  | Тема 4. Работа с тканью (18 часов) |  |  |
| 3.01. | 2,5 | Приклеивание деталей из тканей и их сушка. Виды тканей. | 1 | 1,5 |
| 4.01. | 2,5 | Знание свойствах ткани. Получение ткани. | 1 | 1,5 |
| 10.01. | 1,5 | Аппликация «Сова» |  | 1,5 |
| 11.01. | 1,5 | Аппликация «Радуга» |  | 1,5 |
| 17.01. | 2 | Цветы из ленты «Розы» | 1 | 1 |
| 18.01. | 2 | Цветы из ленты «Розы» | 1 | 1 |
| 24.01. | 2 | Дерево из пуговиц. | 1 | 1 |
| 25.01. | 2 | Дерево из пуговиц. | 1 | 1 |
| 31.01. | 2 | Выставка из творческих работ. | 1 | 1 |
|  |  | Тема 5. Бисероплетение . (36 часов) |  |  |
| 1.02 | 2,5 | Вводное занятие. Материалы и инструменты | 1 | 1,5 |
| 7.02. | 2 | Организация рабочего места. Как надо работать бисером. | 1 | 1 |
| 8.02. | 2.5 | Ягодки «Смородина» | 1 | 1,5 |
| 14.02. | 2 | Ягодки «Виноград» | 1 | 1 |
| 15.02. | 2,5 | Ягодки «Виноград» | 1 | 1,5 |
| 21.02. | 2 | Ягодки «Красная смородина» | 1 | 1 |
| 22.02. | 2,5 | Ягодки «Красная смородина» | 1 | 1,5 |
| 28.02. | 2 | Стрекоза | 1 | 1 |
| 1.03. | 2,5 | Подарок для любимой мамочке «Ландыши» | 1 | 1,5 |
| 7.03 | 2,5 | «Ландыши» | 1 | 1,5 |
| 8.03 | 1,5 | Конкурсная развлекательная программа «Хозяюшка, да рукодельницы» |  | 1,5 |
| 14.03. | 1,5 | Лотос |  | 1,5 |
| 15.03 | 2 | Лотос | 1 | 1 |
| 21.03. | 2 | Береза | 1 | 1 |
| 22.03. | 2 | Береза | 1 | 1 |
| 28.03. | 2 | Береза | 1 | 1 |
| 29.03. | 2 | Выставка творческих работ | 1 | 1 |
|  |  | Тема 6. Учимся вязать спицами. (27 часов) |  | 1 |
| 4.04. | 2 | Основные приемы вязания. | 1 | 1 |
| 5.04. | 2,5 | Кромочные петли, лицевая петля. | 1 | 1,5 |
| 11.04. | 2,5 | Изнаночная петля. Закрытие петель последнего ряда. | 1 | 1,5 |
| 12.04. | 2 | Узоры из лицевых и изнаночных петель. | 1 | 1 |
| 18.04. | 2 | Узоры из лицевых и изнаночных петель. | 1 | 1 |
| 19.04. | 2 | Платочная вязка. | 1 | 1 |
| 25.04. | 2 | Жемчужный узор. | 1 | 1 |
| 26.04. | 2 | Резинка из лицевых и изнаночных петель. | 1 | 1 |
| 2.05. | 1,5 | Сумочка на длинной ручке с бахромой. |  | 1,5 |
| 3.05. | 1,5 | Сумочка на длинной ручке с бахромой. |  | 1,5 |
| 10.05. | 1,5 | Шапочка с помпоном. |  | 1,5 |
| 16.05. | 1,5 | Шапочка с помпоном. |  | 1,5 |
| 17.05. | 1,5 | Шарф. |  | 1,5 |
| 23.05. | 1,5 | Шарф. |  | 1,5 |
| 24.05. | 1 | Задание на лето. |  | 1 |
|  |  |  |  |  |
|  | Итого: 81 |  | 31 | 50 |
|  | Всего часов: 162 |  |  |  |
|  |  | . |  |  |

Всего: 324 часа